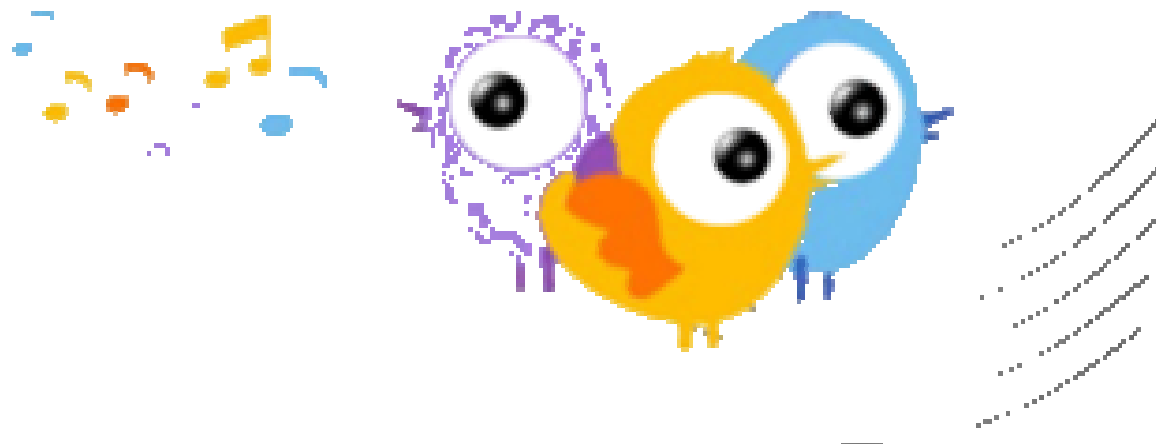




**ROLA MUZYKI
W ROZWOJU I EDUKACJI DZIECKA**

Od najmłodszych lat dziecko powinno być wprowadzone w świat muzyki. Sposób, w jaki zostanie zachęcane w przedszkolu i w domu do słuchania muzyki, śpiewania, a nawet tworzenia łatwych melodii oraz w jakim stopniu będą rozbudzane zainteresowania muzyczne, w znacznym zakresie decydować będzie o dalszym jego rozwoju. Muzyka łagodzi obyczaje, uwrażliwia na wartości ludzkie, rozwija uczucia i wyobraźnię, dostarcza dużo radości i piękna. Muzyka jest ważnym elementem w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym, poprawia dyscyplinę i motywuje do działania.



FUNKCJE MUZYKI

UCZY

pozwała zrozumieć otaczający nas świat

BAWI

dostarcza dziecku wiele radości i uciechy podczas tańca oraz w czasie innego jej wykorzystania; dziecko w trakcie zabaw muzycznych zaczyna rozumieć, że coś jest rytmiczne; że muzyka może być głośna lub cicha i można ją przedstawić ruchem

WYCHOWUJE

pozwała dziecku zrozumieć świat wartości społeczno – moralnych, wspomaga rozwój emocjonalny – dziecko dzięki muzyce może wyrazić swoje pragnienia, uczucia i wyobrażenia, wpływa na ogólny stan sprawności ruchowej dziecka.

FORMY WYCHOWANIA MUZYCZNEGO W PRZEDSZKOLU

ŚPIEW – kształci słuch, poczucie rytmu, pamięć muzyczną, rozwija aparat głosowy, uwagę, wyobraźnię, dostarcza wiedzy o świecie, sprzyja rozwojowi prawidłowej wymowy

SŁUCHANIE MUZYKI – kształcenie zdolności percepcyjnych ma ogromne znaczenie dla rozwoju mowy i myślenia; głównym zadaniem kontaktów dziecka z muzyką, jakie spełnić ma przedszkole jest obudzenie uwagi słuchowej, przygotowanie dziecka do słuchania i stworzenie ku temu najlepszych warunków

RUCH PRZY MUZYCE – jest to gimnastyka ciała, która poprawia krążenie, dotlenia organizm, stanowi źródło radości i odprężenia; wyrabia zdolności koncentracji i uwagi, kształci szybką orientacją, refleks, pobudza aktywność i rozwija spostrzegawczość, wyobraźnię i pamięć

gra na instrumentach – nauka ta sprawia dzieciom radość, zadowolenie, rozwija muzykalność, zdolności estetycznego i emocjonalnego przeżywania muzyki, tworzenie prostych melodii – wszelkiego rodzaju improwizacje wpływają na aktywność twórczą dziecka; uczy dzieci współdziałania i współtworzenia.

Każda z tych form kształci inne umiejętności, a ich różnorodność urozmaica zajęcia, pobudza zainteresowania i aktywność dziecka, zachęca do podejmowania coraz to trudniejszych prób.

MUZYCZNE ZABAWY

ZAGADKI MUZYCZNE

**rozpoznawanie odgłosów zwierząt, natury, czynności i innych dźwięków,
rozpoznawanie po dźwiękach instrumentów muzycznych, odgadywanie po melodii znanych piosenek**

PIOSENKI

stanowią najprostszą formę zajęć muzycznych

ZABAWY W ECHO

powtarzanie słów głośno, umiarkowanie, cicho, bardzo cicho, szeptem

ZABAWY WYLICZANKAMI

ĆWICZENIA DŹWIĘKONAŚLADOWCZE

naśladowanie, np. jesiennej pogody: szum wiatru, szelest liści, deszcz

AKOMPANIOWANIE DO PIOSENEK

GRANIE na instrumentach perkusyjnych i niekonwencjonalnych,

WYKLASKIWANIE, WYSTUKIWANIE, WYTUPYWANIE RYTMÓW



ZABAWY ILUSTRACYJNE
przedstawianie treści piosenek i melodii dowolnymi ruchami i gestami

SŁUCHANIE MUZYKI RELAKSACYJNEJ

SŁUCHANIE MUZYKI POWAŻNEJ

MALOWANIE MUZYKI

ZABAWY TANECZNE

Aby działania były twórcze i pobudzające, muszą integrować różne treści i formy działania z odpowiednio dobranymi pomocami dydaktycznymi.

Małe dziecko, chętnie rysuje, maluje, śpiewa i równocześnie odczuwa potrzebę ruchu, sprawnie bez wysiłku i chętnie potrafi przechodzić z jednego działania w drugie. Ważny w działaniach z dziećmi jest klimat i wprowadzony nastrój.



Integracja muzyki z innymi dziedzinami wychowania przedszkolnego zespala procesy emocjonalne, poznawcze, motoryczne, przyczynia się do ogólnego rozwoju fizycznego i zapobiega wadom postawy. Kształtuje również świadomy ruch, oddech, ćwiczy koncentrację uwagi i orientację przestrzenną oraz szybką reakcję na określone polecenia.

Częsty kontakt dziecka z muzyką przyczynia się do kształtowania jego emocjonalnego i poznawczego stosunku do otaczającego go świata. Grupowe uczestnictwo w zajęciach muzycznych uspołecznia, przeciwdziała uczuciu samotności i sprzyja przyswajaniu form współdziałania. Rozwija wrażliwość zmysłową, pobudza proces spostrzegania, koncentrację uwagi, wpływa na rozwój mowy i wzbogacenie słownictwa oraz rozwija inwencję twórczą.

Obcowanie z muzyką rozładowuje napięcie emocjonalne, niepokoje i lęki u dzieci, zatem muzyka ma również działanie terapeutyczne.

